

**Александр  
ОВЧИННИКОВ**



## Овчинников Александр Иванович

Живописец, график, графический дизайнер.

Родился в 1960 году в Москве.

1986 – закончил Московское академическое художественное училище памяти 1905 г. (отделение художественного проектирования, педагог Голубева О. Л.).

1988 – член молодежного объединения МОСХ.

1995 – член Международного союза журналистов.

1999 – член московского отделения Союза художников РФ.

### Участие в выставках

#### 1986

– «Объект-1» (выставочный зал на М. Грузинской, Москва).

#### 1987

– «Гротеск» (выставочный зал на М. Грузинской, Москва).  
– XVII всесоюзная молодежная выставка (Манеж, Москва);  
– осенняя выставка МОСХ (Кузнецкий мост, 11, Москва).

#### 1988

– всесоюзная выставка «Художники народу» (ЦДХ, Москва);  
– выставка группы "7-й день" (Профсоюзная 100, Москва);  
– выставка посвященная открытию памятника К. С. Малевичу;  
– осенняя выставка МОСХ (Кузнецкий мост, 11, Москва).

#### 1989

– «Коллаж» (Профсоюзная 100, Москва);  
– осенняя выставка МОСХ (Кузнецкий мост, 11, Москва);  
– XVIII молодежная выставка (Кузнецкий мост, 11, Москва);  
– всесоюзная выставка молодых художников (Манеж, Москва).

#### 1990

– «Мета» (театр-студия О. Табакова, Москва);  
– НТР (Кузнецкий мост, 11, Москва);  
– XIX молодежная выставка (Кузнецкий мост, 11, Москва);  
– «От реализма до авангарда» (Солнцево, Москва).

#### 1991

– международная выставка «Проект 56 параллель» (ЦДХ, Москва);  
– международная выставка Parallel 56 Project (Helligaandshuset, Копенгаген, Дания);  
– выставка в галерее Ost i West (Копенгаген, Дания);  
– выставка в галерее Ugerby (Угерби, Дания).

#### 1992

– выставка в галерее Galleriet i Farvergade (Копенгаген, Дания).

#### 1993

– читал курс лекций по графическому дизайну (Hojkskole, Скиве, Дания);  
– выставка в галерее Galleriet i Farvergade (Копенгаген, Дания).

#### 1994

– принимал участие в международном семинаре художников (Скиве, Дания);  
– выставка московских художников (Орхус, Дания).

#### 1998

– персональная выставка в галерее «Русская коллекция» (Москва).

#### 2004

– выставка в галерее Ugerby (Угерби, Дания).

#### 2010

– международная выставка Chianciano International Exhibition for Digital and Photographic Art, Museo d'Arte di Chianciano Terme (Чанчиано Терме, Италия);  
– Russian Art Week / Российская Неделя Искусств (МДХ, Кузнецкий мост, 11, Москва).

С 1992 г. занимается графическим дизайном. Автор дизайн-макетов многочисленных издательских проектов:

**журналов** – «Медведь» (1995-96, 2004-2009), «Мой футбол» (1999-2001), «Водка» (2000-2002), OPEN (2001-2010), «Другой» (2002-2004), One To One Magazine (2008-2009) и других;

**газет** – «Наша марка» (приложение к МК, 1994-95), «Ты» (1998), «Литературная газета» (1998), «МИР вашему дому» ТД «Мир» (1999-2000), «Подмосковная жизнь» (2004-2006), «Новый азовсталевец» (2007) и других;  
**книг** – юбилейный альбом «Каспийский трубопроводный консорциум – 10 лет» (1997), серия альбомов для агентства «Содис» (2001-2002), двухтомник «Россия и Туркестан в фотографиях С. М. Прокудина-Горского» (2006), подарочное издание «Защита капитала» (2007), серия книг для издательской группы «Закон» (2008), подарочный фотоальбом «Игры 2008. Вкус наших побед» (МТС, 2008), «Финансовая грамота» и других.

Автор логотипов для многих известных брендов: «Горбушка», Mr.Doors, «Мясной дом Бородина», «Рубин», ТРЦ «Европейский» и других.

### Награды

Дипломант и победитель ежегодных Московских международных фестивалей рекламы, конкурсов Index-Design, награжден Гран-при и дипломами всероссийского конкурса «Золотая блоха», журнала «Эксперт» и РТС. Работы неоднократно публиковались в периодических изданиях, книгах и каталогах.

Живописные и графические работы находятся в частных коллекциях в России, Дании, Германии, Франции, Израиле и других странах.



«Модель №7. Тату». 2009 г. 100x100, х. см. техника



Из серии «Ландшафты». «Полдень». 2008 г. 100x80 х. см. техн

### Что я делаю?

Я пытаюсь увидеть и воспроизвести то, чего не было и никогда не будет. Это попытка создать другую реальность. Это как отражение в кривых зеркалах – все обычное вдруг выглядит новым, незнакомым. То, что я делаю — это манипуляции с цветом, фактурой и формой, перформанс на мониторе моего МакБука.



«Опасный трюк». 2009 г. 50x60, х. см. техника

### Как я это делаю?

Как все абстрактные работы мои картины представляют собой результат манипуляций с цветом, формой и фактурой. Отличие только в том, что за основу взят не холст, а рабочий стол моего компьютера. 20-летний опыт работы с компьютерной графикой позволяет мне воплощать на нем любые идеи.

Изначально картина – это компьютерный файл, который затем распечатывается на специальном принтере. Это уникальное оборудование позволяет передавать при печати миллионы цветов и использует специальные несмываемые светостойкие чернила. Эту технологию называют "жикле" (от французского giclee). Она позволяет наносить изображения на разные поверхности – бумагу, пластик, ткань и пр.

Я печатаю свои картины на холсте, затем холст натягиваю на подрамник. После чего много времени уходит на доделку картины вручную (обычно это смешанная техника – акрил, масло, масляная пастель и другие материалы) и финальную обработку. Так появляется оригинал. Он уникален и всегда в единственном экземпляре.

Можно изготовить и копию любого формата. По технологии "жикле" можно делать высококачественные принты оригинального файла на любом из выбранных материалов и того размера, который вам необходим. Количество копий обычно ограничено и сопровождается авторским сертификатом. Цена такой копии на порядок ниже стоимости оригинала и зависит в основном от размеров и материала.



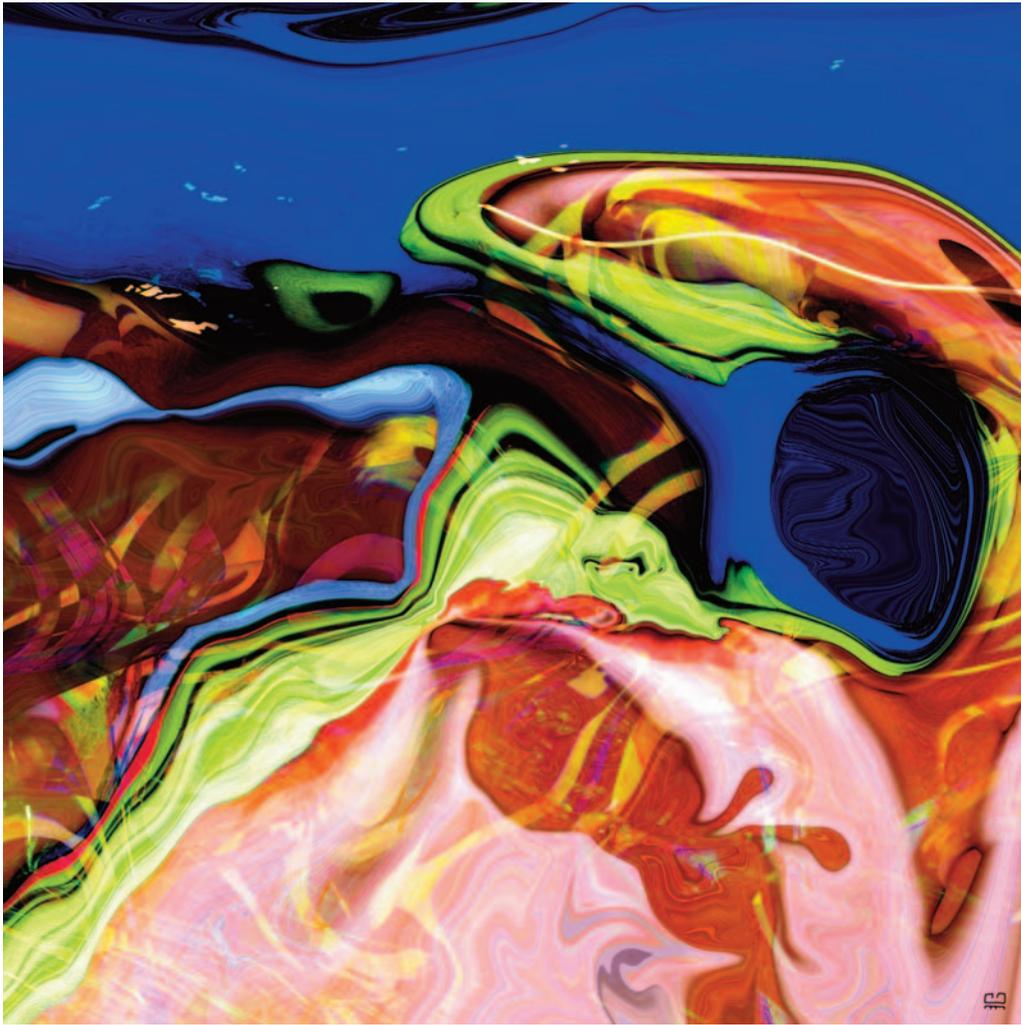
«Модель №6. Гибкость». 2009 г. 80x60, х. см. техника



«Красный конь». 2009 г. 100x80, х. см. техника



«Бриллианты смертны». 2010 г. 100x80, х. см. техника



Из серии «Ландшафты». «Марина». 2009 г. 80x80, х. см. техника



«Модель №9. Флирт». 2010 г. 80x70, х. см. техника



«Поцелуй Иуды». 2004 г. 60x60, х. см. техника



«Модель №1. Вибрация». 2005 г. 60x60, х. см. техника

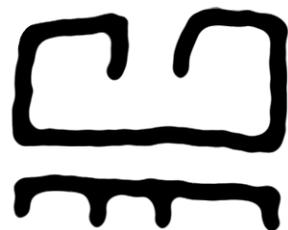


«Модель №11. Одиночество». 2010 г. 90x80, х. см. техника



«Модель №10. Диспут». 2010 г. 80x80, х. см. техника





Спасибо за внимание!

Контакты и более подробную информацию  
можно получить на сайте

[www.ao-art.ru](http://www.ao-art.ru)